



**UNIVERSITY OF PERADENIYA**  
**CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION**



ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි පරීක්ෂණය (බාහිර - නව නිර්දේශය) 200 මට්ටම - 2020 පෙබරවාරි සිට අප්‍රේල් දක්වා  
கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி - புதிய பாடத்திட்டம்) தேர்ச்சி மட்டம் 200 - ngg;utup - Vg;uy;  
2020

**Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 200 Level -From February to April 2020**

පාඨමාලා එකක කේතය සහ නාමය : SUPE 209 - භාරතීය සාහිත්‍යශාස්ත්‍රය සහ කාව්‍ය විචාරය

කාලය පැය (03) තුනයි.  
முன்று (03) மணித்தியாலங்களா.  
Time: Three (03) Hours.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.  
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.  
Marks will be deducted for illegible hand writing.

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.  
05 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.  
Answer Five questions only.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව අටකි.  
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 08 வினாக்கள் உள்ளன.  
There are Eight questions in this question paper.

1. හරතමුනිගේ නාට්‍යශාස්ත්‍රය ග්‍රන්ථයට පෙර වෛදික යුගයෙහි පැවති භාරතීය කාව්‍ය විචාර අදහස් විස්තර කරන්න.
2. හරතමුනිගේ නාට්‍යශාස්ත්‍රයෙහි අන්තර්ගතය පිළිබඳ කෙටි රචනයක් ලියන්න.
3. හරතමුනිගේ නාට්‍යශාස්ත්‍රයෙහි දේශික නාට්‍යාකෘතිය (නාට්‍යසංග්‍රහය) අඩංගු වනුයේ වක්‍රාකාර ක්‍රියාවලියක් බව සනාථ කරන්න.
4. භාමන, දණ්ඩින්, වාමන, සහ අභිනවගුප්ත යන ආලංකාරිකයන් විසින් ලියන ලද කාව්‍ය විචාර ග්‍රන්ථ නම් කොට ඒ අතරින් එක් කෘතියක අන්තර්ගතය කෙටියෙන් හඳුන්වා දෙන්න.
5. ඒ ඒ ස්ථායීභාවය හා බැඳුණු රසය නම් කොට රස සූත්‍රය හෙවත් රස නිපැයෙන අයුරු විස්තර කරන්න.
6. භාරතීය කාව්‍ය විචාරවාද නම් කොට ඉන් එකක් හඳුන්වා දෙන්න.
7. "වෙලේ ගෙදර" හෝ "ගඟ අසබඩ ගොපලු ගම" යන දෘෂ්ටාන්තය පදනම් කරගෙන ධ්වනිවාදයෙහි (ව්‍යඛිග්‍යවාදයෙහි) මූලික ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
8. සාහිත්‍ය නිර්මාණයක ගුණාත්මක බව නිර්ණය කිරීමෙහිලා ශබ්දාලංකාර සහ අර්ථාලංකාර යෝජනා යොදා ගත හැකි බව මත කැමති නිදසුන් තුනක් ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(සෑම පිළිතුරකටම ලකුණු 20 බැගින්)  
(சகல வினாக்களுக்கும் 20 புள்ளிகள் வீதம்)